

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño	Estimación
13/06/2012	CITY - STGO-CHILE	12	2	ARTES	19,5x25,5	No Definido



Chile Bélgica, 200 años de amistad

Autor: Rafael Mellafe.
Editorial: Lobo Editorial 200.
Páginas: 180.

El libro hace un recorrido sobre la relación histórica entre Chile y Bélgica en los últimos 200 años, a través de cuentos personales de ciudadanos belgas que vinieron a vivir al país y las similitudes entre la historia de ambos territorios, que tuvieron seis reyes en común. Con fotografías recientes y antiguas, la edición relata desde el periodo en que las naciones empezaron a estrechar sus vínculos hasta hoy, cuando mantienen fuertes lazos de amistad.



La Araucana, el best seller europeo de la época

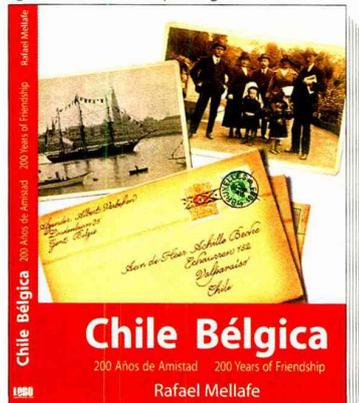
Fecha: hasta el 24 de junio de 2012.

Lugar: Centro Gabriela Mistral (GAM), Av. Libertador Bernardo O'Higgins #227, Santiago.

Horario: de viernes a domingo, a las 20.00 hrs.

Valor: general \$6.000; estudiantes y tercera edad, \$3.000.

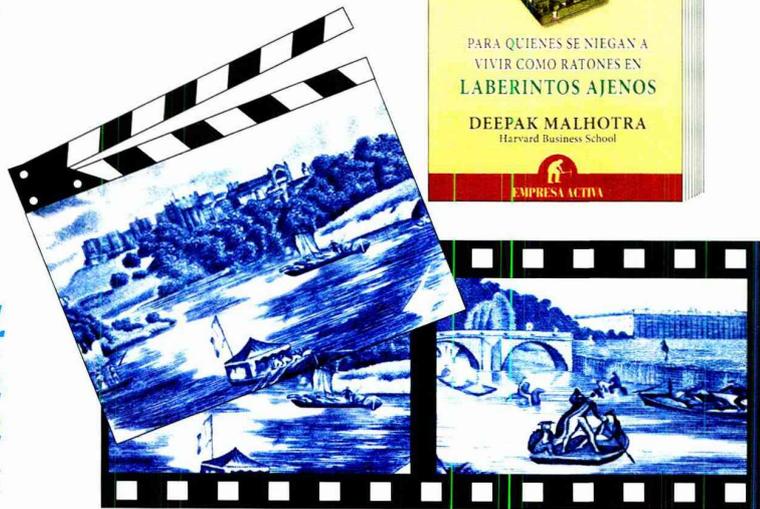
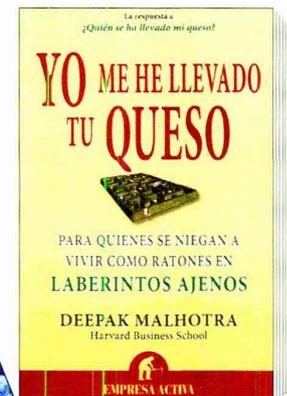
El Tryo Teatro Banda trae en su último montaje teatral una revisión de la historia de Chile desde un punto de vista lúdico y crítico. Para ello describen la valentía del pueblo araucano con un texto de Alonso de Ercilla y Zúñiga escrito durante la Guerra de Arauco en 1558. La música del espectáculo es inspirada en la obra del compositor español Juan del Encina y ejecutada por actores en vivo, con instrumentos mapuches y de la época.



Yo Me He Llevado Tu Queso

Autor: Deepak Malhotra.
Editorial: Urano.
Páginas: 94.

12 años después de la publicación del innovador best seller, ¿Quién se ha llevado mi queso?, llega al mercado la respuesta para la pregunta que, a pesar de haber sido escrita por un autor distinto, sigue el mismo modo del proyecto inicial. La metáfora de los ratones encerrados en un laberinto y buscando sus quesos, es empleada para describir los desafíos del mundo empresarial y trae el mensaje de que es preciso aceptar y adaptarse a los cambios con creatividad y autonomía.



VideoArte Argentina

Fecha: hasta el 1 de julio de 2012.

Lugar: Teatro Matucana 100 galería Video Concreta, Av. Matucana #100, Estación Central.

Horario: de martes a domingo, de 11.00 hrs. a 13.00 hrs. y de 15.00hrs. a 21.00hrs.

Valor: Entrada liberada.

Idealizada por los artistas argentinos Eugenia Calvo, Estanislao Florido y Paola Sferco, la exposición VideoArte Argentina retrata situaciones fantásticas que podrían ser originadas en el imaginario infantil o en un mundo de alucinaciones. La pieza artística contemporánea emplea desde la historia de la política trasandina hasta la estética de los videojuegos orientales como inspiración para la representación visual.